

CHECKLISTE GITARRENKAUF – VORAUSWAHL

Maximaler Preis _____ €

Finanzierung gewünscht _____ €

Tonabnehmer Ja Nein

Bevorzugtes Tonabnehmer-System _____

Bauweise

- Vollresonanzgitarre
- Halbresonanzgitarre
- Konzertgitarre (Klassische Gitarre)
- Resonatorgitarre Tri-Cone
- Resonatorgitarre Single-Cone Biscuit
- Resonatorgitarre Single-Cone Spider

Korpus

Korpusgröße allgemein

- Klein
- Mittel
- Groß

Hals-Korpus-Übergang

- 12. Bund
- 14. Bund

Konkrete Korpusgröße & -form

- Parlor (Größe: 1 2 3 4 5)
- Size 0
- Size 00
- Size 000
- Grand Auditorium
- Dreadnaught
- Jumbo

Cutaway

- Ja
- Nein

Deckenverbalkung („Bracing“)

- Ladder-Bracing
- X-Bracing
- Scalloped X-Bracing

Hals

Griffbrett

- gerade
- gewölbt

Griffbrettbreite

- schmal
- mittel
- breit

Mensur

- kurz
- mittel
- lang

Bundstäbchen

- schmal flach
- breit hoch

Hölzer

Sperrholz
Fichte
Zeder
Ahorn
Palisander
Ebenholz
Mahagoni

Decke

Boden

Zargen

Hals

Griffbrett

Sonstiges

*Kopiervorlage.
Diese Seite kannst du kopieren und dann für bestimmte Gitarrenmodelle ausfüllen, um die Gitarren, die in deine engere Auswahl gekommen sind, miteinander zu vergleichen.*

CHECKLISTE GITARRENKAUF – MODELLVERGLEICH

Allgemein

Testmodell _____	Verkaufspreis _____ €
Verkäufer _____	Finanzierung möglich _____
Garantie _____	Rückgaberecht _____ Tage
Bauweise _____	Gewicht _____ kg

Bespielbarkeit

	1	2	3	4	5	6
<input type="checkbox"/> Halsdicke & -form	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Halsbreite	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Breite & Höhe der Bundstäbchen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> String Spacing	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Saitenlage („Action“)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Abstand der E-Saiten zum Griffbrettrand	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Verarbeitung

	1	2	3	4	5	6
<input type="checkbox"/> Intonation (Bund- & Oktavreinheit)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Abrichtung Bundstäbchen (scharfe Kanten) ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Stimmmechaniken leicht drehbar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Stimmrauben reagieren sofort	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Klangliche Eigenschaften

	1	2	3	4	5	6
<input type="checkbox"/> Ansprache	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Sustain	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Lautstärke	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Klang ausgewogen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Höhen (präsent / spitz?)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Mitten (Grundklang der Gitarre)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Bässe (klar / verschwommen?)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Hölzer

Korpus _____

Decke _____

Hals _____

Griffbrett _____

Schäden

- Kratzer, Schrammen
- Risse
- Fehler in der Lackierung
- Beulen, Dellen
- Löcher
- Abgespielte Bünde

Tonabnehmersystem _____

Sonstiges _____
