

<b>Die Teile der Gitarre</b> .....	150	<b>Erklärung Tabulatur &amp; Griffbilder</b> .....	179
• Allgemeines .....	150	<b>Musiktheorie &amp; Notenschrift</b> .....	180
• Namen der Saiten .....	150	• Die 12 Notennamen .....	180
• Akustische Gitarre .....	150	• Die Intervallbezeichnungen .....	180
• Elektrische Gitarre .....	150	• Was bedeuten die Zahlen, mit denen die Riffs manchmal benannt werden? .....	181
<b>Gitarrentypen</b> .....	152	<b>Alle Töne auf dem Griffbrett finden</b> ....	182
• Elektrische Gitarren .....	152	<b>Weitere Blues-Schemata</b> .....	184
• Westerngitarren .....	154	• 16-taktiges Blues-Schema .....	184
• Klassische Gitarren .....	155	• 24-taktiges Blues-Schema .....	185
• Resonatorgitarren .....	155	• 8-taktige Blues-Schemata .....	185
<b>Verstärkertypen</b> .....	156	• „Rollin´ & Tumblin´“-Schema .....	187
<b>Sonstiges Zubehör</b> .....	158	• Alternatives Rock´n´Roll-Schema (oder nicht ganz so einfaches „Einfaches Blues-Schema“) .....	188
• Gurt .....	158	• Moll-Blues .....	188
• Kabel .....	158	• One-Chord Vamps (Groove-Songs ohne Akkordwechsel) .....	189
• Saiten .....	158	• Wechsel zwischen verschiedenen Schemata .....	190
• Effektgeräte .....	159	<b>Empfehlungen</b> .....	191
• Kapodaster (Kapo) .....	160	• CDs .....	191
• Plektren/Daumen- & Fingerpicks .	162	• Bücher .....	193
<b>Anschlag (Daumen, Finger, Plek)</b> .....	163	• DVDs .....	195
<b>Stimmen der Gitarre</b> .....	164	• Musik-Fachgeschäfte .....	195
1. Stimmen mit einem Stimmgerät .	164	• Lehrmaterial .....	195
2. Stimmen mit gegriffenen Tönen .	165	• Software .....	196
3. Stimmen mit einem Klavier .....	165	• Radio .....	196
4. Stimmen mit Flageolett-Tönen ....	166	• Fachzeitschriften .....	196
<b>Wechselschlag</b> .....	168	<b>The Blues or not The Blues?</b> .....	197
<b>Greifen ohne Scheppern</b> .....	169	<b>Glossar</b> .....	198
<b>Artikulation / Dämpfungstechniken</b> .....	170	<b>CD-Trackliste</b> .....	202
<b>Dynamik (Lautstärke)</b> .....	173		
<b>Zusammenspiel mit anderen Instrumenten</b> .....	174		
<b>Wie man die Tonart eines Songs findet ... und zur CD mitspielt</b> .....	175		
<b>Wie übe ich „richtig“?</b> .....	177		
• Laaaaangsam und fehlerfrei .....	177		
• Üben mit rotierender Aufmerksamkeit .....	177		
• Automatisieren .....	178		
• Auswendiglernen .....	178		