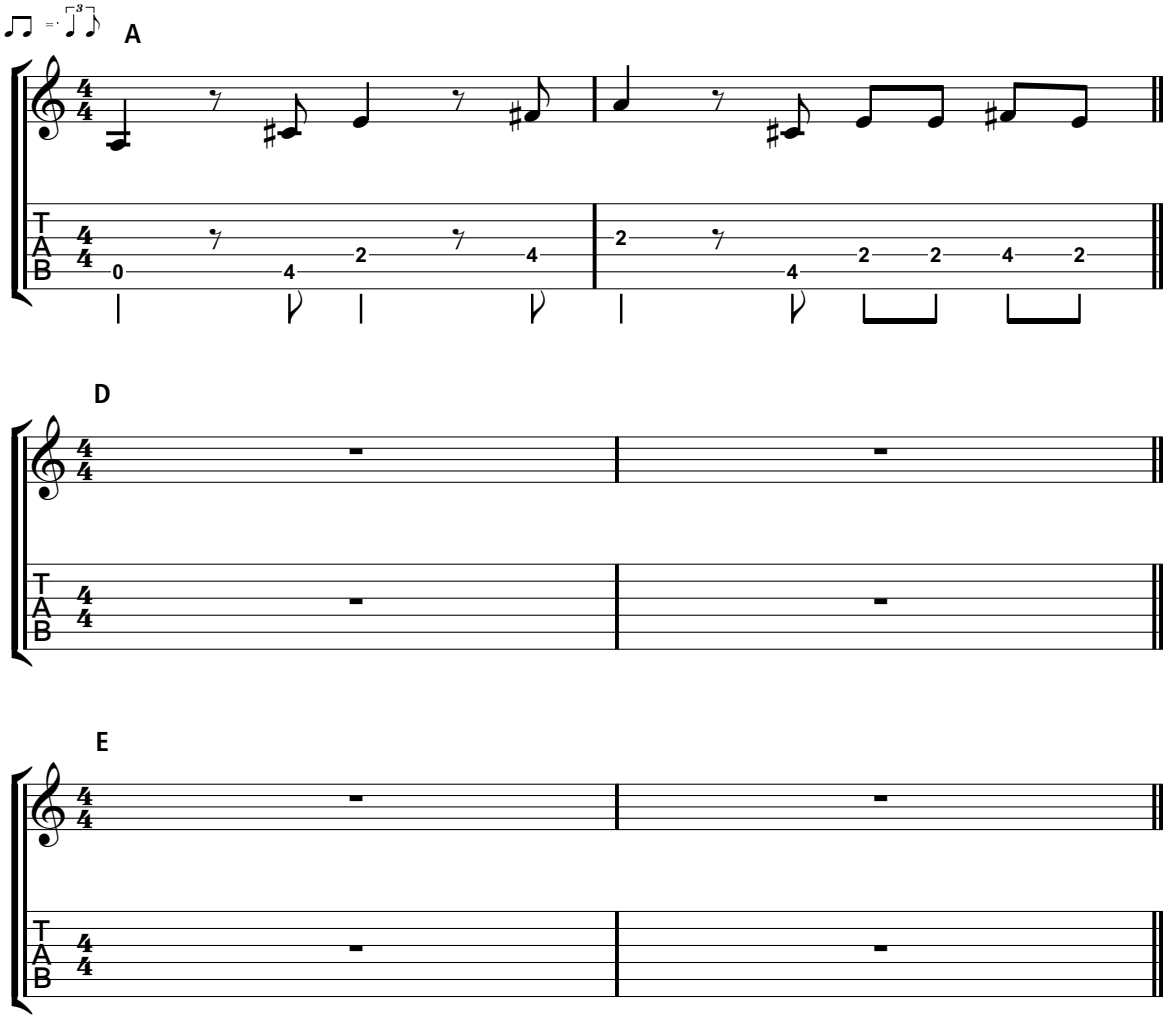
Zweitaktige Riffs mit einzelnen Achtelnoten

Natürlich kann man auch 2-taktige Riffs mit einzelnen Achtelnoten spielen.

49-50 CD-Track
51 Play-along

Blues Riff 10



Übertrage den A-Riff auch auf D und E und trage sie in die leeren Notensysteme ein! Die Lösungen findest du auf www.garantiert-bluesgitarre.de!

Diskographie	Tonart	Kapodaster	Anmerkungen
Just A Feeling – Little Walter „The Chess Years 1952 – 1963“	**A**	**kein**	Das Riff wird dreimal als Intro gespielt (beim ersten Mal fehlt der erste Ton), dann Standard Blues-Schema (im letzten Takt auf A bleiben).

Aufgabe

■ *Finde zum letzten Riff eigene Variationen, indem du ein paar Töne veränderst. So könnte man zum Beispiel die letzten fünf Töne jeweils eine Saite höher spielen.*

Im Kapitel „*Rhythmus 6: Triolen (Achteltriolen)*“ führen wir dieses Konzept noch weiter, indem wir einzelne Töne rhythmisch vorziehen. Dadurch können selbst simple Riffs unheimlich abgehen.

Rhythmus 6: Triolen (Achteltriolen), vgl. S. 44