

# Riffs mit einzelnen Achtelnoten

## Zweitaktige Riffs mit einzelnen Achtelnoten

Natürlich kann man auch 2-taktige Riffs mit einzelnen Achtelnoten spielen.

### Blues Riff 10

**A**

**D**

**E**



Übertrage den A-Riff auch auf D und E und trage sie in die leeren Notensysteme ein!

Diskographie	Tonart	Kapodaster	Anmerkungen
Deep Down In Florida #2 Muddy Waters „King Bee“ (1981)	A	kein	Standard Blues-Schema (Da es sich um ein zweitaktiges Riff handelt, wird es zweimal auf der I. Stufe gespielt, dann einmal auf der IV, einmal auf der I, und dann jeweils halb auf der V und der IV).
Just A Feeling – Little Walter „The Chess Years 1952 – 1963“	A	kein	Das Riff wird dreimal als Intro gespielt (beim ersten Mal fehlt der erste Ton), dann Standard Blues-Schema (im letzten Takt auf A bleiben).

**BONUS-MATERIAL**

Im Kapitel „*Rhythmus 6: Triolen (Achteltriolen)*“ führen wir dieses Konzept noch weiter, indem wir einzelne Töne rhythmisch vorziehen. Dadurch können selbst simple Riffs unheimlich abgehen.

*Rhythmus 6: Triolen (Achteltriolen), vgl. S. 44*