

Riffs mit einzelnen Achtelnoten

Zweitaktige Riffs mit einzelnen Achtelnoten

Natürlich kann man auch 2-taktige Riffs mit einzelnen Achtelnoten spielen.

Blues Riff 10

♩ = ♪³ A

A

D

E

49-50
CD-Track
51
Play-along

Übertrage den A-Riff auch auf D und E und trage sie in die leeren Notensysteme ein!

LÖSUNG!

Diskographie	Tonart	Kapodaster	Anmerkungen
Just A Feeling – Little Walter „The Chess Years 1952 – 1963“	A	kein	Das Riff wird dreimal als Intro gespielt (beim ersten Mal fehlt der erste Ton), dann Standard Blues-Schema (im letzten Takt auf A bleiben).



Aufgabe

- Finde zum letzten Riff eigene Variationen, indem du ein paar Töne veränderst. So könnte man zum Beispiel die letzten fünf Töne jeweils eine Saite höher spielen.

Im Kapitel „*Rhythmus 6: Triolen (Achteltriolen)*“ führen wir dieses Konzept noch weiter, indem wir einzelne Töne rhythmisch vorziehen. Dadurch können selbst simple Riffs unheimlich abgehen.

*Rhythmus 6:
Triolen
(Achteltriolen),
vgl. S. 44*