Closed Position (Fingersatz 2)

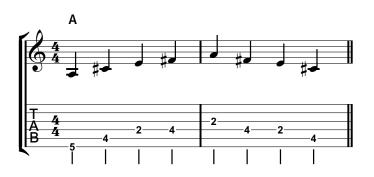
Blues Riff 4 mit Fingersatz 2

Wenn wir jetzt noch <u>Blues Riff 4</u> in der neuen Lage spielen, dann spielen wir zum ersten Mal einen Riff über vier Saiten. Da sich im Vergleich zu Blues Riff 3 nur ein Ton ändert, verzichte ich auf lange Erklärungen. Versuche doch wieder erst mal alleine, Blues Riff 4 in der neuen Lage zu spielen, bevor du dir die Noten anschaust.

Blues Riff 4, vgl. S. 24



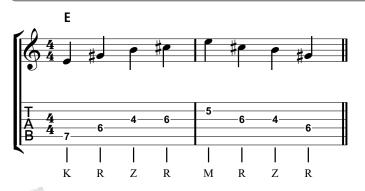
Blues Riff 4 (Fingersatz 2 – Grundton A)

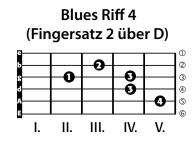




Beim D-Pattern tritt das bekannte Problem auf, dass die B-Saite einen Ton zu tief gestimmt ist und man deshalb einen Bund höher greifen muss:

Blues Riff 4 (Fingersatz 2 – Grundton D)

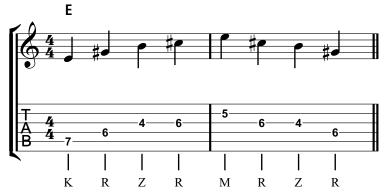


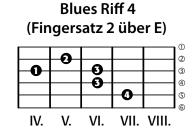


Aufgabe

- Schreibe den Fingersatz 2 der Greifhand unter die Noten von Blues Riff 4 Grundton A.
- Finde selbst das E-Pattern. Es ist wieder das D-Pattern um 2 Bünde nach oben verschoben.

Trage Blues Riff 4 (Fingersatz 2 – Grundton E) hier ein!





LÖSUNG!