

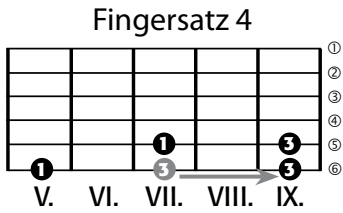
Closed Position (Fingersatz 4)

142
-146
CD-Track

Um ein Pattern mit dem gleichen Grundton wie mit der ungegriffenen Saite zu spielen, muss man auf der nächsttieferen Saite 5 Bünde höher spielen, vgl. „Stimmen mit gegriffenen Tönen“, S. 165

Fingersatz 4

Fingersatz 4 hat eine Besonderheit: Mitten im Pattern wird die Lage gewechselt!



E-Saite: 5. Bund (Zeigefinger) – vom 7. Bund mit dem Ringfinger mit einem Slide in den 9. Bund rutschen
A-Saite: 7. Bund (Zeigefinger) – 9. Bund (Ringfinger)

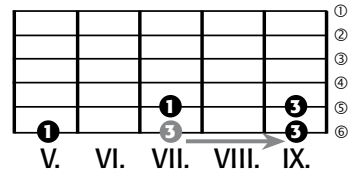
Die einzelnen Töne werden nur jeweils eine Saite tiefer gespielt, die Anordnung aller vier Töne zueinander ist identisch zu Fingersatz 1. Der erste Ton wird aber statt mit der ungegriffenen Saite mit dem Zeigefinger gespielt.

142
CD-Track

Blues Riff 2 (Fingersatz 4 – I. Stufe: Grundton: A)

A

Blues Riff 2 (Fingersatz 4 über A)



Aufgabe

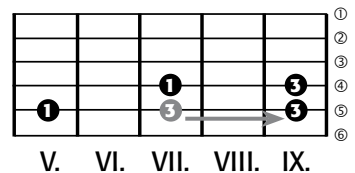
- Finde selbstständig das D-Pattern und das E-Pattern.
- Schreibe bei Bedarf den Fingersatz wie oben beschrieben in die Noten.

Trage den Fingersatz 4 von Blues Riff 2 (D und E) hier ein!

LÖSUNG!

D

Blues Riff 2 (Fingersatz 4 über D)



E

Blues Riff 2 (Fingersatz 4 über E)

