

Closed Position (Fingersatz 4)

Der Standard Blues-Riff in allen Tonarten

Der **Standard Blues-Riff** lässt sich mit diesem Fingersatz auch sehr gut als verschiebbare Version spielen, allerdings braucht man den Slide nicht, da der Ton am 9. Bund gar nicht gespielt wird. Beachte bitte die Fingersatzangabe unter den Noten und im Diagramm.

144
CD-Track

Blues Riff 37 verschiebbar (Fingersatz 4 – I. Stufe: A)

Blues Riff 37 (Fingersatz 4 über A)

Manche Gitarristen spielen den 7. Bund auch mit dem Ringfinger. Das hängt davon ab, zwischen welchen beiden Fingern man die notwendige Streckung (vier Finger decken fünf Bünde ab) lieber machen möchte.

Übertrage den Fingersatz 4 auf die IV. und V. Stufe!

Blues Riff 37 (Fingersatz 4 über A)

Blues Riff 2 (Fingersatz 4 über D)

Blues Riff 2 (Fingersatz 4 über E)

LÖSUNG!



Aufgabe

■ Spiele einen kompletten Blues mit dem neuen Fingersatz des Standard Blues-Riffs. Das D-Riff wird wie immer eine Saite höher gespielt als das A-Riff, das E-Riff ist vom D-Riff aus noch einmal 2 Bünde höher. Wenn du sicher bist, baue Intro, Turnaround und Ending ein.

■ Spiele das Standard Blues-Riff mit dem neuen Fingersatz zu verschiedenen CDs mit. Beachte die jeweils von mir genannte Tonart und schiebe den Zeigefinger auf den entsprechenden Ton auf der tiefen E-Saite (für die Tonart C also z. B. auf den 8. Bund). Für den nächsten Akkord auf der IV. Stufe springst du von dort aus eine Saite höher. Den Akkord der V. Stufe findest du von der IV. Stufe aus noch einmal zwei Bünde höher.

„Kapodaster-Griffbrett-übersicht“
vgl. S. 160