

Blues Riff 75 (Variation 2 des chromatischen Standard-Riffs)

183
CD-Track

♩ = $\frac{3}{4}$ A

Blues Riff 75

Diskographie	Tonart	Kapodaster	Anmerkungen
I Want To Be Loved Muddy Waters „Hard Again“ (1977)	C	3. Bund	Songaufbau: Intro (3x Riff 75), 2 Strophen (jeweils 3x Riff 75, 2-taktiger Stopp), 2 Solo-Durchgänge (Standard Blues-Schema), Bridge (6 Takte IV, 2 Takte V mit Stopps), Strophe.
When The Lights Go Out – Jimmy Witherspoon „The Complete Jimmy Witherspoon“ / „Chess Pieces – The Very Best Of Chess“ (Sampler, diverse Künstler)	G	10. Bund	

BONUS-MATERIAL

Im **Blues Riff 76** auf der nächsten Seite werden die zweistimmigen Akkorde, die wir bereits aus dem Kapitel „*Mehrstimmige Patterns – Der Standard Blues-Riff*“ kennen, mit dem Anfang verbunden.

Der Standard Blues-Riff, vgl. S. 76