

„Rollin´ & Tumblin´“-Schema

Dieses Schema ist vor allem aus dem Song *Rollin´ & Tumblin´* bekannt. Es ist dem Standard 12-Takter und dem Quick Change-Schema sehr ähnlich, aber es beginnt auch in der ersten Zeile mit dem IV-Akkord. Wer mitspielen möchte: Bei manchen Aufnahmen sind A-Takte jeweils 5/4-Takte!

In der Tonart A:

	D		D		A		A	
	D		D		A		A	
	E		D		A		A	

Schematische Darstellung:

	IV		IV		I		I	
	IV		IV		I		I	
	V		IV		I		I	

Diskographie	Tonart	Kapodaster	Anmerkungen
Rollin´ & Tumblin´ Hambone Willie Newbern „Back To The Crossroads – The Roots Of Robert Johnson“	G	10. Bund	
I Had Possession Over Judgement Day Eric Clapton „Me And Mr Johnson“	G	10. Bund	
Ain´t Superstitious – Howlin´ Wolf „The Chess Box“	D	5. Bund	Dieser Song wird in Moll gespielt.
Ain´t Superstitious – Howlin´ Wolf „The London Howlin´ Wolf Sessions“	G	10. Bund	Dieser Song wird in Moll gespielt.
Before You Accuse Me – Eric Clapton „Blues“	A	5. Bund	Auf dieser Doppel-CD gibt es zwei verschiedene Versionen des Songs. Bei „Version 1“ beginnt das Schema nach 46 Sekunden auf der I. Stufe. Bei „Version 2“ beginnt das Schema sofort.
Going Away Blues Eric Clapton „From The Cradle“ (1994)	A	5. Bund	Auch bei diesem Song wird das Rollin´ & Tumblin´-Schema verwendet. Nur beim ersten Durchgang wird auf der I statt der IV begonnen. Achtung: Der Akkord auf der I. Stufe wird in jeder der drei Zeilen des Blues-Schemas jeweils 10 Zählzeiten (also zweieinhalb Takte) lang gespielt statt 8 Zählzeiten (2 Takte)!

BONUS-MATERIAL