

# Rhythmus 9: Sechzehntelnoten

188  
-191  
CD-Track

## Sechzehntelnoten

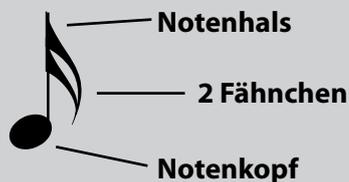
Nachdem wir im Laufe dieses Buches bereits Ganze Noten, Halbe Noten, Viertelnoten und Achtelnoten kennengelernt haben, bereiten uns Sechzehntelnoten keine Schwierigkeiten mehr:

Jede der genannten Noten ist jeweils halb so lang wie die vorherige, oder – anders gesagt – sie wird doppelt so schnell gespielt (bei gleichem Tempo). Wenn wir – ausgehend von den uns schon bekannten geraden Achtelnoten – das Anschlagstempo noch einmal verdoppeln, erhalten wir Sechzehntelnoten. Wie der Name schon sagt, passen in einen 4/4-Takt sechzehn dieser Noten.



### Sechzehntelnote

#### Notenschreibweise:



16 Sechzehntelnoten = 1 Ganze



ei - ne und die zwei - e und die drei - e und die vier - e und die

188  
CD-Track

## Sechzehntelnoten

A

Diskographie	Tonart	Kapodaster	Anmerkungen
Going Down – Freddie King „Getting Ready ...“ / „King Of The Blues“	D	5. Bund	

189  
CD-Track

## Blues Riff 80 (Variation 3 des chromatischen Standard-Riffs)

A

### Blues Riff 80

IV. V. VI. VII. VIII.