

II. Der Standard Blues-Riff

Und jetzt die aufgepeppte Version mit Triolen und einem interessanteren Anschlagsmuster im 2. Takt:

Turnaround in A mit Triolen und Slide



Du wunderst dich bestimmt darüber, dass der Turnaround in A hier anders aussieht als in der Druckausgabe. Da hat doch tatsächlich der **Druckfehlerteufel** zugeschlagen. Richtig ist die hier gezeigte Version.



Aufgabe

Übertrage diesen Turnaround auch in die **Tonart D**. Die Auflösung findest du auf der Website garantiert-bluesgitarre.de.

LÖSUNG: Turnaround in D mit Triolen und Slide

Der A⁷-Griff wird hier als „Long A“ gespielt (vgl. S. 81).

A⁷ („Long A“)

