

Standard-Tuning (I. Stufe)

STANDARD-TUNING

⑥ = E ⑤ = A ④ = D ③ = G ② = B ① = E

Musical notation for Standard-Tuning (I. Stufe) in 4/4 time. The piece is in A7. The guitar part features a slide on the 5th string, moving from the 3rd fret to the 7th fret. The bass line consists of a simple A7 chord progression.



Aufgabe

Spiele den ersten ungegriffenen Basston auf dem 5. Bund der tiefen E-Saite und rutsche vom 3. Bund in diesen Ton rein. Ich nehme den Mittelfinger für diesen Slide. Die restlichen drei Basstöne bleiben auf der ungegriffenen A-Saite, weil es sonst schwierig wird, die Töne am 2. und 3. Bund zu spielen.

Für Fortgeschrittene:

Spiele den ersten ungegriffenen Basston auf dem 5. Bund der tiefen E-Saite mit dem Zeigefinger. Bleibe in dieser Lage und spiele den Baustein mit einem Barré am 5. Bund.

Jetzt hast du eine verschiebbare Version und kannst diesen Baustein in allen Tonarten spielen (in Standard-Stimmung). Die Auflösung findest du auf der Website garantiert-bluesgitarre.de.

LÖSUNG: Standard-Tuning (I. Stufe) in 5. Lage mit Slide

Musical notation for the solution: Standard-Tuning (I. Stufe) in 5. Lage mit Slide. The piece is in A7. The guitar part features a slide on the 5th string, moving from the 8th fret to the 12th fret. The bass line consists of a simple A7 chord progression.